**3 лаборатория. Теледидар аудиториясына эмоциялық әсер етудің әдістері.**

Теледидар шығармашылықтың бір түрі. Кеңiстiктiң және уақытша айқын экрандық құралдар. Кадр ұғымы. Жоспарлардың түрлері (алыс, ортақ, орташа, белдеулiк, ірі, макрожоспар). Ракурс. Монтаж – экрандағы негізгі айқын құралдардың бірі. Техникалық монтаж. Конструктивтiк монтаждың қағидалары. Көркем монтажда кадрлардың байланысы, параллельдi және ойдағы монтаж. Қозғалыстан түсірілімнің түрлері. Экранның синтаксисі, кадрлар ауысуының әдiстері. Музыка, шулар және тыныштық – теледидардың айқын құралдары.

**2 сағат**